

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2024

Stichting MATZER

BALANS PER 31 DECEMBER 2024 (in EUR na resultaatbestemming)

	31-12-2024	31-12-2023
ACTIVA		
materiële vaste activa	3.016	2.853
voorraden	0	0
vorderingen	90.903	82.043
liquide middelen	332.656	627.283
TOTAAL	426.575	712.179
PASSIVA		
algemene reserve	170.152	243.221
bestemmingsfonds FPK	29.666	122.150
Corona bestemmingsreserve	0	97.802
kortlopende schulden	226.757	249.006
langlopende schulden	0	0
TOTAAL	426.575	712.179

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2024

	2024	2023
BATEN		
directe opbrengsten	279.650	228.509
indirecte opbrengsten	3.255	4.240
bijdragen uit private middelen	130.400	0
subsidies	695.247	667.735
TOTAAL	1.108.552	900.484
LASTEN		
beheerlasten	251.949	237.724
activiteitenlasten	1.074.982	884.801
TOTAAL	1.326.931	1.122.525
SALDO BATEN EN LASTEN	-218.379	-222.041
financiële baten en lasten	5.024	2.429
EXPLOITATIERESULTAAT	-213.355	-219.612
resultaatbestemming		
Onttrekking COVID bestemmingsreserve	-27.000	-56.000
Onttrekking FPK bestemmingsfonds	-92.484	-77.748
Onttrekking Egalisatiereserve Noord Brabant na correctie	0	-14.530
Onttrekking Egalisatiereserve Noord Brabant	-27.802	-30.697
Onttrekking bestemmingsreserve Strategische innovatie	-25.000	-25.000
Mutatie algemene reserve	-41.069	-15.637
totaal	-213.355	-219.612

ALGEMEEN

MATZER is een compact en ondernemend theatergezelschap rondom artistiek leider Madeleine Matzer en huisgezelschap van Theater de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch. MATZER zoekt mensen op, speelt op plekken waar mensen zijn die het echt aangaat, raakt mensen rechtstreeks in hun hart en bereikt daarmee een groot, divers en inclusief, gedeeltelijk nieuw publiek, met wie in dialoog wordt gegaan over onderwerpen die er voor hen toe doen. Hierdoor worden er betekenisvolle verbindingen gelegd tussen MATZER en uiteenlopende organisaties, nieuwe soorten publiek én theaters.

MATZER Theaterproducties is door de Belastingdienst aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN

De immateriële en materiële vaste activa zijn gewaardeerd op de aanschaffingswaarde onder aftrek van de afschrijvingen die gebaseerd zijn op de geschatte economische levensduur. De immateriële en materiële vaste activa worden vanaf de activeringsgrens van 450 EUR in de balans opgenomen. De aanschaffingen onder deze activeringsgrens worden in het jaar van aanschaf ten laste van het resultaat gebracht.

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

De liquide middelen bestaan uit banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de exploitatierekening toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Structurele subsidies worden als baten verantwoord voor zover deze aan het verslagjaar zijn toegekend. Indien projectsubsidies in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede bedragen opgenomen onder de kortlopende schulden als subsidieverplichtingen.

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. De salariskosten worden toegerekend aan beheer- of activiteitenlasten op basis van de taken van de betreffende medewerkers. De overige personeelskosten worden toegerekend aan de beheer- of activiteitenlasten op basis van de verhouding tussen de salariskosten beheer en salariskosten activiteiten.

TOELICHTING BIJ DE CIJFERS 2024

Het Fonds wil inzage in het aandeel van de bijdrage van het Fonds aan de ontwikkeling van de reserves van de instelling. Dat aandeel is vastgelegd in het Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten. De hoogte van het Bestemmingsfonds wordt bepaald bij de jaarlijkse resultaatverdeling, afhankelijk van het bedrijfsresultaat. Conform het handboek wordt de egalisatiereserve cumulatief berekend over een periode van vier jaar. Het bestemmingsfonds is met de onttrekking van 2024 groot € 29.666.

Bij de **egalisatiereserve Noord-Brabant 2021-2024** mag bij vaststelling van de subsidie 2021-2024 maximaal 10% van de door de provincie verleende subsidie voor het laatste boekjaar bedragen. De jaarlijkse toevoeging aan de reserve is cumulatief over vier jaar berekend op basis van het aandeel van de provinciale subsidie aan de totale baten. De egalisatiereserve is met de onttrekking van 2024 groot € 0.

De **Covid bestemmingsreserve** werd in de jaren 2020 en 2021 gevormd om de voortschrijdende gevolgen van de pandemie op te vangen. De bestemmingsreserve werd onder andere gebruikt voor het opvangen van tegenvallende inkomsten. We berekenden tegenvallende inkomsten doordat we vanwege overheidsmaatregelen niet voluit konden spelen en er bij theaters en andere instellingen aarzelingen waren om de programmering weer op te pakken. In 2021 en 2022 bleef de verkoop inderdaad achter (vanwege Covid maatregelen) en ook in 2023 nog was de verkoop (en daarmee de publieksinkomsten) nog niet op peil. In 2024 is er een inhaalslag geweest. Mede dankzij het grote aantal projecten dat we deden hebben we 148 activiteiten kunnen realiseren waarvan 147 voorstellingen (en 1 lezing). De bestemmingsreserve is daarmee eind 2024 volledig benut en komt te vervallen.

De **bestemmingsreserve strategisch marketingbeleid/transitie** groot € 100.000 werd in 2022 gevormd om de extra kosten op te vangen die zijn voorzien voor de transitie die MATZER doormaakt op het gebied van ondernemerschap en herinrichting van de organisatie. Een nieuw strategisch marketingsbeleidsplan was onderdeel van deze transitie en kreeg vorm in 2022 en 2023. Eind 2023 muteerden we deze reserve met € 25.000. In 2024 is volop ingestoken op innovatie van de organisatie vanwege het afscheid van Madeleine Matzer als artistiek leider en bestuurder eind 2024. In 2024 werd een start gemaakt met een organisatieadviestraject voor herinrichting van de organisatie, het maken van een nieuw organogram en het inwerken van de nieuwe artistiek leider. De kosten hiervoor bedroegen € 25.000 en we muteerden de reserve eind 2024 met dit bedrag. Daarmee resteert een bedrag van € 50.000. In 2025 en daarna gaat deze transitie verder. MATZER transformeert in de komende jaren tot een meerstemmig makershuis. De inspanning die dit met zich meebrengt voor de organisatie en de marketing/communicatie schatten we op circa € 25.000 per jaar. De verwachting is dat we eind 2026 deze reserve volledig hebben benut.

MATZER wordt in de periode 2021-2024 meerjarig ondersteund door Fonds Podiumkunsten, Gemeente 's-Hertogenbosch en Provincie Noord-Brabant.