



PERSBERICHT

Ilonka van den Bercken nieuwe directeur- bestuurder MATZER Theaterproducties

Per 1 april 2026 start Ilonka van den Bercken als directeur-bestuurder van MATZER Theaterproducties. Ze volgt Agnes Bolwiender op, die per 1 juni 2026 met pensioen gaat. Ilonka brengt een rijke achtergrond mee vanuit de muziekwereld en sluit naadloos aan bij de artistieke ambitie en het ondernemerschap waarvoor MATZER bekend staat.

Ilonka is een ervaren leider van culturele organisaties. Als zakelijk leider van Stifffestival — een negendaags internationaal kamermuziekfestival — gaf ze van 2021 tot begin 2026 leiding aan een veelzijdig programma met zomer-, midwinter- en jong talentedities. Daarnaast was ze van 2023 tot 2025 zakelijk leider van Orkest De Ereprijs, een ensemble voor hedendaagse muziek.

“Ik begin hier met grote nieuwsgierigheid en de energie van een nieuw avontuur. Theater heeft een uniek vermogen om een spiegel voor te houden, schoonheid te tonen en vorm te geven aan wat ons bezighoudt — juist in deze tijd is dat kostbaar. Ik verheug me enorm om samen met het gezelschap dit nieuwe hoofdstuk in te gaan en MATZER verder te laten groeien als een geëngageerd en eigenzinnig gezelschap midden in de wereld.”

Artistiek leider Martine Manten kijkt uit naar de samenwerking met Ilonka. *“Ilonka is een bevlogen en creatief denker en ik heb veel zin om samen met haar en ons team verder te bouwen aan MATZER. Met haar komst en achtergrond in strategie, fondsenwerving en organisatieontwikkeling, versterkt Ilonka de zakelijke basis van waaruit we onze artistieke missie en plannen kunnen waarmaken.”*

Agnes is sinds 2020 verbonden aan MATZER, eerst als zakelijk leider en vanaf januari 2025 als directeur-bestuurder, in welke rol zij Madeleine Matzer opvolgde — oprichtster van het gezelschap in 2007. Ze begeleidde de organisatie door een belangrijke transitiefase en legde daarmee een fundament voor de toekomst. MATZER is Agnes zeer dankbaar voor haar jarenlange inzet, gedrevenheid en betrokkenheid.

Over MATZER Theaterproducties

MATZER maakt theater dat midden in de samenleving staat en in het hart wil raken. Onze voorstellingen zijn actueel, gelaagd en poëtisch. We openen onderbelichte perspectieven, stellen prikkelende vragen over maatschappelijke ontwikkelingen en nodigen het publiek uit tot reflectie en dialoog — onder meer via interactieve nagesprekken. Sinds 2025 staat Martine Manten aan het artistieke roer. Samen met kernmakers Lot Vekemans, Melissa Knollenburg en Manoushka Zeegelaar Breeveld vormt zij een huis van makers die elkaar, binnen de missie van MATZER, aanvullen in signatuur en perspectief. Het zijn drie makers met een eigen stem, die elkaar versterken en werken vanuit de overtuiging dat we als individu zelf een verandering teweeg kunnen brengen, klein of groot.

Voor meer informatie

MATZER Theaterproducties

info@matzer.org | www.matzer.org